

享月

水曜日

2017年(平成29年)2月8日

兵庫 10版

25 第2兵庫

教育・スポーツ

フロント
ラジオ

この人に聞く

神戸学院大テニス部監督

ソフトニオ・パラハンさん (50)



神戸学院大テニス部のソフロニオ・パラハン監督

学生たちを指導するパラハン
監督(いづれも神戸市西区)

ソフロニオ・パラハン (Sofronio Palahang) 1966年、フィリピン・ミンダナオ島生まれ。91~96年までフィリピンのデビスカップ代表として活躍。現役引退後、和歌山県や東京都のテニスクラブでジュニア選手の育成に携わり、2003年から神戸学院大で指導している。

——選手時代の思い出は
デ杯のフィリピン代表に選ばれたことです。世界の一流選手と対戦できただけでなく、国のおもてなしをうけて、「テニスも面白そうだ」と思いました。ただ、ラケットがなく、木の板をラケットの形に切って壁打ちを始めました。テニスというより、卓球みたいでしたね。

——テニスを始めたきっかけ
は
フィリピンではバスケットボールが人気です。でも、10歳の頃、近所のテニスコートでお年寄りたちがプレーをする姿を見て「テニスも面白そうだ」と思いました。ただ、ラケットがない、木の板をラケットの形に切って壁打ちを始めました。テニスというより、卓球みたいでしたね。

——来日のきっかけは
選手を引退した1996年に
知人から日本で指導してほしい
と頼まれました。最初は日本語
もままならず、身ぶり手ぶりの

——指導で心がけていること
は
道具などがよくなり、選手の技術レベルは昔より上がっています。

——大学の地域連携の一環として、06年度から取り組んでいます。ここでも精神的な部分を重視しています。技術的にはうま

ます。練習では、学生たちでもプロと打ち合っても負けない技量を持っている。ただ、そこから先のステップに踏み出せるかどうかは、内面的、精神的な部

指導でした。東京のテニスクラブでジュニア選手らの養成をしているところから何かをしようとする選手は多い」と誘われ、移籍しました。

フリーピンは強くなった選習を好みません。厳しいだけではダメですが、厳しい練習を乗り越えてこそ、つかみ取れるものもある。精神的な部分を教えるのは非常に難しいが、何とか伝えようと努力しています。

——大学生だけでなく、地域では若い選手も教えていますね。大学の地域連携の一環として、06年度から取り組んでいます。ここでも精神的な部分を重視しています。技術的にはうま

取材を終えて

フィリピン代表として、デビスカップで松岡修造さんと戦った経験もあるパラハン監督。取材中は常に優しい語り口で、笑顔を絶やさない方でした。ただ、学生を見る目は厳しい。消極的なプレーは小さなものも見逃さず、最後に選手を支えてくれるのは「内面的な部分」と繰り返し力説する。精神的な強さの大切さを若い選手たちに伝えようと腐心する姿に、世界を知る指導者だからこそそのこだわりを感じました。

(金井和也)

神戸学院大学テニス部のソフロニオ・パラハン監督(50)は現役時代、国別対抗戦、デビスカップ(デ杯)のフィリピン代表として活躍した。世界のトップ選手と戦う厳しさを知る監督が、今、指導者として若い選手たちに伝えたいことは何だろう。大学のコートを訪ねた。

厳しさ伝え 内面磨く